



Novas “Novas Cartas Portuguesas” Viagem das três Marias ao futuro

**Releituras artísticas de um livro
revolucionário para a sociedade portuguesa,
cinquenta anos depois da sua edição**

Não é irrelevante que esta exposição ocupe o espaço da Galeria Quadrum, no bairro de Alvalade, em Lisboa.

A Quadrum abriu portas em 1973, projetando-se para um futuro de liberdade num país que ainda estava preso, tenuemente, ao longo período de ditadura que marcou o seu século XX. A mesma ânsia de futuro e revolução de ideias que, em 1972, aconteceu com a publicação do livro *Novas Cartas Portuguesas*, de Maria Isabel Barreno, Maria Teresa Horta e Maria Velho da Costa. As autoras teriam de enfrentar um processo em tribunal pela sua audácia e todo esse gesto de afirmação feminista e de debate de ideias teria repercussão internacional.

Cinquenta anos depois, muito mudou. E esta exposição é uma boa ilustração dessas mudanças. Com curadoria de Tobi Maier, também diretor das Galerias Municipais de Lisboa, é um desafio a uma leitura artística contemporânea desse livro revolucionário. Estão presentes peças de nove artistas – Audun Alvestad, Aura, Fabiana Faleiros, Sara Graça, Rita Moreira, Delphine Seyrig, Caio

Amado Soares, Francisca Sousa e Aleta Valente –, num estimulante cruzamento de geografias e géneros. A sexualidade e a abordagem contemporânea a questões de género e identidade percorrem a exposição. Ora com algum humor (como na websérie queer de Caio Soares *Club Splendida*), ora com uma atitude mais provocadora e direta (como nas instalações da brasileira Aleta Valente *Marque Um X Para Cada Aborto que Você Já Fez e Bárbara* ou em *A Transformação do Mundo*, de Aura, peça central da exposição).

Faz todo o sentido, como ligação direta ao tempo das *Novas Cartas Portuguesas*, que se possa ver na Quadrum alguns poemas manuscritos de Maria Teresa Horta (aos 85 anos, única sobrevivente do trio de Marias) e o documentário de época *Les Trois Portugaises (ou Les Trois Marias)*, de Delphine Seyrig, de 1974, com a presença das três escritoras.

— **Pedro Dias de Almeida**

Galeria Quadrum > R. Alberto Oliveira 52,
Lisboa > T. 21 583 0022 > ter-dom 10h-13h,
14h-18h > grátis



“Club Splendida”

A websérie queer de Caio Amado Soares, em registo de ficção científica, é o último ponto de paragem da exposição